

SAISON CULTURELLE LACANAU 2024-2025

CHoPin

Cie Christine Hassid Project

LACANAU OCÉAN / SALLE L'ESCOURE
SAMEDI 28 SEPTEMBRE 20H30



BILLETTERIE A L'OFFICE DE TOURISME
ET SUR WWW.MEDOC-ATLANTIQUE.COM



dantzaz

Le Bouchon
BOULEVARD & PLACE

Gironde

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE

Ville de
BORDEAUX

Préfecture
de la Gironde

OA
Méditerranée

Université
de Bordeaux

Malandain

SPES
Méditerranée

COLLEGE

CHoPin

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H30
SALLE L'ESCOURE - LACANAU Océan
 Pièce chorégraphique pour 5 interprètes

En 2019, Christine Hassid a créé «CHoPin». Carte blanche pour la compagnie Tanz Theater, lui valant en 2020 deux nominations aux Golden Mask Awards : "Meilleur spectacle de danse contemporaine de l'année" et "Meilleur(e) Chorégraphe de l'année".

«La poésie de Chopin se verse parfaitement dans l'art contemporain. L'un des rares cas où une chorégraphe contemporaine ressent à ce point la musique et la respecte.» (Times Out)

Dans ce spectacle, un dialogue étonnant se noue entre deux espaces culturels : la danse contemporaine et la musique de Chopin.

Rattrapée par la course tumultueuse du monde, Christine Hassid décide de reprendre aujourd'hui cette pièce dont la résonance se heurte à sa propre histoire familiale. Une mémoire réveillée qui s'accorde au « zal » du romantique Chopin, terme polonais pour décrire une sorte de vague à l'âme, de nostalgie qu'exacerbe la douleur de l'exil. Cette mélancolie touche au cœur immédiatement. C'est dans l'énergie physique de sa danse pleine de fougue que la chorégraphe transmet à ses cinq

interprètes, la liberté dont elle est éprise.

Christine Hassid trouve dans la joie des corps et l'émouvante partition de Frédéric Chopin une réponse à ses questions sur notre temps. Le piano comme un canon, les mouvements des danseurs comme une célébration de la liberté et de la mémoire. La grande physicalité de sa danse et le talent des interprètes promettent l'émotion.

DISTRIBUTION

Chorégraphe : Christine Hassid
 Œil extérieur, dramaturge, documentaliste : Bertha Bermudez
 Création lumière, régie générale : Arthur Camelio
 Régisseur lumière/son : Robin Guedes

Coproduction : CCN Malandain Ballet Biarritz - Coproduction Accueil Studio / Résidence en territoire avec l'OARA au Théâtre Michel-Portal à Bayonne, en partenariat avec la Scène Nationale du Sud-Aquitain et l'Opéra de Limoges Scène conventionnée d'intérêt national / IDDAC - Agence culturelle du Département de la Gironde **Soutien** : Caisse des Dépôts / Ville de Bordeaux

Partenaires : Dantzas / Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud **Résidence** : Théâtre de l'Ermitage, le Bouscat.